

2024

DJANHO!

É A Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba, Piá!

de 31 de outubro a 06 de novembro

com programações adicionais a partir de 25 de outubro e online entre 7 e 13 de novembro

www.djanho.com / instagram.com/djanhofantastico

Produção:



Parceria:



Apoio:



Incentivo:



CINE PASSEIO icac

Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 57/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba

DJANHO!

www.djanho.com / [instagram.com/djanhofantastico](https://www.instagram.com/djanhofantastico)

	QUINTA	SEXTA	SABADO	DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA
	31/10	1/11	2/11	3/11	4/11	5/11	6/11
			11:00	11:00			
			LIBRAS do Djanho	PIAZADA DO DJANHO			
CINE PASSEIO - LUZ	17:00	17:00	17:00	17:00		17:00	17:00
	A ÚLTIMA CASA NO TOPO DA COLINA	BRAZUCAS do Djanho	HISTÓRIAS ESTRANHAS 2	PUPILOS do Djanho + Filmes da Oficina		GRINGOS do Djanho	LIBRAS do Djanho
CINE PASSEIO - SALA CURSOS		15:00	15:00	19:30			
		WEB do Djanho	masterclass RODRIGO ARAGAO	PREMIAÇÃO			
CINE PASSEIO - TERRAÇO		19:00	19:00				
		GREMLINS - 40 ANOS	GREMLINS - 40 ANOS				
IML (Cineclube da Polícia Científica)	20:00		20:00				
	Morgue Story		SANGRENTOS do Djanho				
CINEPLUS	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	
	BLOODSPAWN (EUA)	STICKMAN'S HOLLOW (Canadá)	DUBLÊ DE NAMORADO (Brasil)	1978 (Argentina)	AL IMPENETABRE (Argentina)	MALDITAS (Espanha)	
CINE CADEIÃO - MIS							20:00
							GODZILLA - 70 ANOS



TEATRO DA VILA	
25/10 (SEXTA)	27/10 (DOMINGO)
9:00	15:00
PIAZADA DO DJANHO	PUPILOS E OFICINA do djanho
14:30	14:30
PIAZADA DO DJANHO	PUPILOS E OFICINA do djanho

COMEMORANDO ROGER CORMAN CINEMATECA DE CURITIBA	
29/10	30/10
17:00	17:00
THE INTRUDER	CORMAN trailers
19:30	19:30
CORMAN trailers	A MULHER VESPA

indica Programação gratuita. Ingressos limitados. A distribuição será feita por ordem de chegada uma hora antes do início da sessão.

- As demais sessões tem preço único de R\$6,00.

Endereços:

Cine Passeio: R. Riachuelo, 410 - Centro

Cineplus Jardim das Américas : Shopping Jardim das Americas. Av. Nossa Sra. de Lourdes, 63

Cinemateca de Curitiba: R. Presidente Carlos Cavalcanti, 1174 - São Francisco

IML - Cineclube da Polícia Científica: Av. Visc. de Guarapuava, 2652 - Centro

Cine Cadeião/Museu da Imagem e do Som: R. Barão do Rio Branco, 395 - Centro

Teatro da Vila: R. Davi Xavier da Silva, 451 - Cidade Industrial de Curitiba

Assista a parte da programação do DJANHO! 2024 na plataforma

DARKFLIX + <http://darkflixplus.com/> entre 7 e 13 de novembro de 2024

ESPECIAIS DO DJANHO!

Nesta edição não nos aguentamos e tivemos de fazer alguns eventos especiais tão imperdíveis quanto inesquecíveis! Para comemorar os 40 anos de *Gremlins*, teremos exibição do clássico oitentista no terraço do Cine Passeio, com direito a um vídeo exclusivo de apresentação com o diretor Joe Dante desejando uma boa sessão para os curitibanos do Djanho, além de outras surpresas.

Fazendo uma das primeiras ocupações do Cine Cadeião, um novo espaço cultural em Curitiba, administrado pelo MIS-PR, será feita uma projeção do clássico *Godzilla* de Ishirô Honda para comemorar os 70 anos do mais amado lagarto gigante radioativo da história do cinema

Fechando as comemorações de efemérides, lembrando os 20 anos da estreia da peça *Morgue Story - Sangue, Baiacu e Quadrinhos*, haverá uma exibição do filme adaptado do espetáculo inaugurando o espaço do CineClube da Polícia Científica do Paraná, no antigo IML da Visconde de Guarapuava, que passará a receber exibições mensais sempre ao lado das gavetas de geladeira(agora inativas!). É *Morgue No Morgue*, filme de necrotério sendo exibido no antigo necrotério. Tem como perder uma dessas? Coisas que só o Djanho! faz por você.

Mas atenção: todas essas exibições especiais são GRATUITAS! Então chegue cedo pra garantir seu lugar.

Gremlins - 40 anos!

Cine Passeio - terraço - dias 1 e 2/11 às 19:00 - entrada gratuita

Ingressos gratuitos serão disponibilizados por ordem de chegada uma hora antes do início da sessão



Ano de produção: 1984

Sinopse: Um jovem recebe um animal de estimação peculiar chamado Mogwai, mas precisa seguir três regras essenciais para cuidar dele: não o alimente após a meia-noite, não o exponha à luz forte e nunca o molhe. Quando essas regras são quebradas, ele libera uma legião de criaturas malévolas e caóticas chamadas gremlins, que causam o caos na cidade.

Duração: 01:46:00. Estados Unidos

Direção: Joe Dante. Elenco: Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton, Howie Mandel (voz de Gizmo), Frank Welker (voz de Stripe), Keye Luke, Judge Reinhold, Dick Miller

Prêmios e Festivais:

- Saturn Award: Melhor Filme de Terror (1985)
- Young Artist Award: Melhor Filme Familiar - Animação ou Fantasia (1985)

Godzilla - 70 anos!

Cine Cadeião/MIS - dia 6/11
às 19:00 - entrada gratuita

Título Original: Gojira

Ano de produção: 1954

Sinopse: Após testes nucleares no oceano, uma criatura pré-histórica gigantesca é despertada das profundezas do mar. Godzilla, o monstro, começa a devastar o Japão, destruindo cidades com sua força brutal e rajadas atômicas, levando o governo e cientistas a buscar desesperadamente uma forma de detê-lo.

Duração: 01:36:00. Japão

Direção: Ishirô Honda

Elenco: Akira Takarada, Momoko Kôchi, Akihiko Hirata, Takashi Shimura



Morgue no Morgue!

"Morgue Story - Sangue, Baiacu e Quadrinhos"

ANTIGO IML - dia 31/10 -
20:00 - entrada gratuita-
sessão com presença do
realizador

Ano de produção: 2009

Sinopse: Uma desenhista de histórias em quadrinhos é

sequestrada e acorda em uma sala de necrotério, apenas para descobrir que foi vítima de um assassino em série que usa veneno de baiacu para paralisar suas vítimas. Ela agora precisa lutar por sua vida ao lado de um peculiar vendedor de seguros. Baseado na peça de mesmo título que teve sua estreia em 2004.

Duração: 01:18:00. Brasil

Direção: Paulo Biscaia Filho

Elenco: Mariana Zanette, Anderson Faganello, Leandro Daniel Colombo.





CELEBRANDO ROGER CORMAN

Em 2024 o cinema mundial perdeu Roger Corman. O produtor e diretor de mais de 400 filmes também foi responsável por descobrir talentos como Jack Nicholson, Martin Scorsese, Jonathan Demme, Joe Dante, entre outros. Nesta mini-mostra “esquenta Djanho”, faremos nossa necessária homenagem com alguns títulos menos conhecidos deste célebre artista do cinema B. *O Intruso* é um drama político que debate questões raciais e traz o eterno Capitão Kirk William Shatner à frente do elenco. Quando esteve em Curitiba em 2014, Corman confessou que este é o filme que ele mais se orgulhou de ter realizado, portanto não podia faltar. *Mulher-Vespa*, com Susan Cabot, é mais um dos trabalhos visionários de Corman. Fãs do recente sucesso “A Substância” vão perceber semelhanças entre as narrativas. Além disso, faremos duas sessões comentadas de trailers de filmes com a marca Roger Corman. Um jeito divertido de conhecer uma fração inicial da extensa obra deste que se tornou eterno. Todas as sessões são gratuitas e acontecem na Cinemateca de Curitiba.

The Intruder

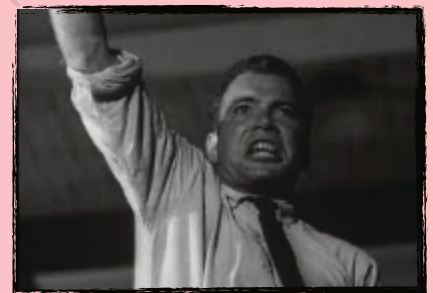
Cinemateca de Curitiba - dia 29/10 às 17:00 - entrada gratuita

Título Original: *The Intruder*

Sinopse: Em uma pequena cidade do sul dos EUA, um homem misterioso chega para incitar tensões raciais e impedir a integração de uma escola, gerando caos e violência entre os moradores locais. Considerado uma das obras mais sérias e polêmicas de Roger Corman, além de ser o seu filme favorito.

Duração: 01:24:00 / Estados Unidos

Direção: Roger Corman / Elenco: William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford, Robert Emhardt



Wasp Woman

Cinemateca de Curitiba - dia 30/10 às 19:00 - entrada gratuita

Título Original: *The Wasp Woman*. Sinopse: A dona de uma empresa de cosméticos descobre um soro rejuvenescedor feito a partir de enzimas de vespas. Após usar o soro, ela começa a se transformar em uma criatura metade mulher, metade vespa, com consequências mortais. Duração: 01:03:00 / Estados Unidos. Direção: Roger Corman. Elenco: Susan Cabot, Fred Easley, Barboura Morris, Michael Mark



LONGAS BRASILEIROS DO DJANHO!

A seleção 2024 DO DJANHO!! para os longas brasileiros é uma amostra da variedade e da criatividade do cinema nacional no universo fantástico. *Dublê de Namorado*, de Christopher Faust, é uma produção curitibana que mistura sci-fi e comédia romântica com muita originalidade. É a primeira exibição do filme na cidade onde foi produzido e sua exibição promete encontros e reencontros bonitos e divertidos como os dos personagens do filme. *A Última Casa do Topo da Colina*, de Julio Cesar Napoli, é o filme escolhido para nossa noite de abertura e ele traz diversos elementos centrais de nosso amor por cinema de horror. Seja nas homenagens aos clássicos ou na evidente paixão pelo gênero, Napoli constrói uma obra jovem e vigorosa que prevê uma carreira plena de grandes filmes. Seguindo a tradição de filmes de antologia, *Histórias Estranhas 2* reúne alguns dos mais importantes nomes do cinema de horror brasileiro em uma única obra falando de possessões com a maestria recorrente nos trabalhos destes cineastas.

A Última Casa no Topo da Colina

Cine Passeio - dia 31/10 às 17:00- sessão com presença do realizador



Sinopse: Um grupo de jovens volta de uma viagem quando encontra uma garota adolescente perdida na estrada e oferece carona. Após serem abandonados pelo motorista, decidem passar a noite na casa da garota, sem saber que essa será a pior escolha de suas vidas.

Duração: 01:24:20 - vBrasil

Direção: Julio Cesar Napoli

Elenco: Sophia Santana De Lima, Rafael Delgado Tavares, Morgana Corrêa Pinto, Natthália Gonçalves Rodrigues



DJANHO!

Histórias Estranhas 2

Cine Passeio - dia 02/11 às 17:00 - sessão com presença do realizador



Sinopse: Seis novas histórias emergem no novo longa-metragem da franquia Stranger Tales, trazendo o tema Demônios e Possessões. Duração: 01:22:00. Brasil. Direção: Ricardo Ghiorzi, Rodrigo Aragão, Filipe Ferreira, Salles Fernandes, Henrique Nuzzi, José Pedro Lopes Elenco: Marcello Crawshaw, Ananda Scaravelli, Leila Silveira, Saulo Reichert Fernandes, João Delgado Lourenço, Eldon Gramlich

Dublê de Namorado

CinePlus Jd. das Americas - dia 02/11 às 19:00 - sessão com presença do realizador

Sinopse: Nesta comédia retrô, Renan deseja voltar a uma vida de solteiro sem deixar sua namorada Taís, por quem ele é apaixonado. Mal sabe Renan que Jorjão, seu atraente professor de Genética, tem a solução para seu dilema: clonagem humana.

Duração: 01:35:02. Brasil. Direção: Christopher Faust. Elenco: Gustavo Piaskoski, Mia Bueno, Giovanna Negrelli, Daniel del Sarto, Manuella Prestes, Pedro Ramires, Ramon Ramos. Prêmios e Festivais: - Fantaspoa – International Fantastic Film Festival of Porto Alegre (2024) / - 24 Risas por Segundo – Festival Internacional de Cine y Comedia (Mexico, 2024)



DJANHO!

LONGAS GRINGOS DO DJANHO!

A seleção 2024 de longas estrangeiros é marcada pelo início de uma parceria com a empresa neozelandesa Black Mandala, especializada em distribuição de filmes do universo fantástico. Esta primeira parceria traz títulos de diversos países e que estão saindo do forno direto para o deleite dos fãs de horror. Dos EUA, *Bloodspawn* é uma deliciosa homenagem trash aos nostálgicos filmes de monstro. *The Stickman's Hollow* traz elementos clássicos de possessão e folk horror com uma pegada cheia de estranheza e que promete perturbar a plateia. *1978* é uma leitura versão horror fantástico do celebrado longa argentino *1985*. Passado durante o período de ditadura em nosso país vizinho, o filme traz uma satisfatória inversão de valores nesta singular mélangue de filme político com filme de monstro. Completando a seleção, temos os filmes *Malditas*, do espanhol Carlos Marbán Torres, e *Al Impenetrable*, magistralmente dirigido pela argentina Sonia Elena Berlotti mostrando o morro sob prismas originalíssimos e poderosos. Estes filmes serão exibidos no CinePlus Jardim das Américas, uma das melhores projeções de Curitiba (e certamente a melhor pipoca!), também ampliando os nossos espaços de exibição para mais bairros da cidade.

Malditas

CinePlus Jd. das Americas - dia 05/11 às 19:00



Sinopse: As vidas de Amaia, Lidia, Argi, Beatriz, Elena e Marta pertencem a mundos diferentes, mas estão conectadas por uma boneca chamada Molly, cuja existência remonta a 1976. Molly testemunha e participa dos pesadelos de cada protagonista, mudando suas vidas para sempre.

Duração: 00:60:00

Espanha

Direção: Carlos Marbán Torres

Elenco: Daniela Casas, Noah Casas, Roxana Visan, Laia Núñez, Haizea Carneros, Nacho Guerreros, Vanesa Romero

Prêmios e Festivais:

- Sitges (Barcelona)
- Macabro Film Festival



DJANHO!

Al Impenetrable

CinePlus Jd. das Americas - dia 04/11 às 19:00



Sinopse: Três jovens entram em uma comunidade Qom no Impenetrável Chaqueño para filmar um programa de TV que retrata a miséria e o desinteresse político que afetam os moradores. Ao chegarem, descobrem que a comunidade desapareceu misteriosamente. Perdidos, sem comida ou água, eles precisam escapar antes que os segredos aterrorizantes do Impenetrável os capturem.

Duração: 01:28:00

Argentina

Direção: Sonia Elena Bertotti



Bloodspawn

CinePlus Jd. das Americas - dia 31/10 às 19:00

Sinopse: 1839. Território Cherokee. Apalaches do Sul. Durante os últimos dias cruéis da Lei de Remoção de Índios, um pequeno grupo de desajustados é preso e cercado por uma criatura voraz maligna do folclore Cherokee. Os aliados improváveis devem deixar de lado suas diferenças para lutar contra essa antiga maldição desencadeada antes que seja tarde demais. Bloodspawn é um folk horror retrô nostálgica ao estilo creative feature dos anos 1980, feito com uma boa dose de nostálgicos efeitos práticos.

Duração: 01h16min.

Direção: Derek S. Campbell & David Rotan
Distribuição internacional: Black Mandala

The Stickman's Hollow

CinePlus Jd. das Americas - dia 01/11 às 19:00



Sinopse: Um jovem casal em uma viagem de pesca com seu filho decide explorar uma área selvagem remota conhecida como Stickman's Hollow. Contado através das filmagens sobreviventes de sua viagem fatídica, o filme documenta as férias da família enquanto eles são impiedosamente caçados na floresta por uma força desconhecida, e o passado sombrio da cavidade é trazido à luz.

Duração: 01:21:10. **Canadá.** **Direção:** Jack Cox. **Distribuição internacional:** Black Mandala

1978

CinePlus Jd. das Americas - dia
03/11 às 19:00

Sinopse: No dia do final da Copa do Mundo entre Holanda e Argentina, durante os anos da ditadura militar, um grupo de torturadores violentamente invade a casa e sequestra um grupo de jovens para levá-los a um centro clandestino de detenção. O que inicia como uma? Desumana se transforma em um martírio: o grupo errado de pessoas havia sido sequestrado. Eles na verdade eram membros de um culto macabro com poderes sobrenaturais.

Duração: 01:20:13. **Argentina**
Direção: Luciano Onetti, Nicolás Onetti.
Distribuição internacional: Black Mandala



BRAZUCAS DO DJANHO!

Cine Passeio - dia 01/11 às 19:00

A sessão Brazucas do DJANHO! celebra a versatilidade e a originalidade do cinema fantástico brasileiro. Em 2024, foram selecionados 13 curtas-metragens que exploram diferentes facetas do gênero. As produções vão do horror psicológico ao suspense, passando por elementos de realismo mágico e crítica social, demonstrando a força do audiovisual nacional.

Neste ano, o público poderá assistir a obras como *Não Precisa Pedir Desculpa*, de Franco Cavezale, um olhar afiado sobre as fragilidades das relações humanas, e *Eles Não São Estrangeiros*, de Pedro Bughay Aceti, que questiona nossa percepção do "outro" e os limites da alteridade. Já *Temporada de Caça* (em exibição amostra Web), de João Ítalo, nos leva a um ambiente rural, onde uma comunidade se depara com uma entidade ancestral.

O terror psicológico é amplamente representado em filmes como *O Limiar da Meia-Noite* (em exibição na mostra Piaçada), de Matheus Magre, que cria uma atmosfera de inquietação ao explorar os horrores do inconsciente, enquanto *Kelly*, de Luiz Lapin, narra de maneira intensa as consequências de traumas reprimidos. *Tormenta: O Despertar Rubro*, de Fernando Sanches, combina horror e fantasia, trazendo à tona a história de um mundo devastado por uma catástrofe mágica.

Outras produções, como *Um Casamento Artificial*, de Raphael de Jesús, utilizam o humor negro para abordar temas complexos, misturando leveza e estranheza. *Balzaquianas*, de Ales de Lara, Karen Furbino e Michelle Rodrigues, celebra a força feminina ao explorar a independência e os dilemas de mulheres em diferentes contextos sociais.

Para aqueles que buscam narrativas mais sombrias, *O Aniversário do Seu Lair*, de Dácio Pinheiro, e *Olho Ruim*, de Nicolas Lobato, proporcionam momentos de verdadeiro arrepio e tensão. "Visagens e Visões", de Rod Rodrigues, convida o espectador a explorar o folclore brasileiro com um toque de sobrenaturalidade, enquanto *Avisa Quando Chegar*, de Henrique Pinsdorf e Catarina Gonçalves, nos leva a uma jornada de suspense ao acompanhar a rotina de uma cidade onde os perigos estão escondidos à vista de todos.

A produção de horror nacional é bastante pulsante, inventiva e plural. Nossa curadoria para o Brazucas do DJANHO! neste ano destaca a capacidade criativa dos realizadores nacionais e trazem à tona a multiplicidade de vozes e histórias que compõem o cinema fantástico do Brasil. Cada filme é uma prova da habilidade de seus diretores de transformar o ordinário em extraordinário e de criar atmosferas únicas, que prometem provocar reflexões, emoções e muitos sustos ao público.

Não Precisa Pedir Desculpa

Sinopse: Rafa é um jovem trans e gay que mora em uma cidade pequena. Ele já se conformou que nunca vai encontrar um outro garoto que o aceite, até que conhece Henrique, um garoto de São Paulo que parece ver Rafa por quem ele realmente é. Porém, após os acontecimentos de uma noite que desencadeiam na morte de Rafa e sua subsequente volta como um ser sobrenatural, ele percebe que nunca será aceito pela sociedade cisgênero e por esse fato e por sua morte ele se vingará.

Duração: 00:16:48 - Brasil - **Direção:** Franco Cavezale

Elenco: Ariel Lara, Hugo Affonso, João Prata, João Pedro Faceto, Bruno Fanin

Prêmios e Festivais: - 35th São Paulo ISFF - Curta Kinoforum 2024 - 5th FestCine Itaúna - Itaúna International Film Festival 2024



Balzaquianas

Sinopse: Ao se aproximar dos 40 anos, algo desperta e se transforma em Ana. Embora às vezes sejamos tomados por nossos monstros internos, o dela não é apenas emocional, ele transborda em hormônios e luta com tudo que carrega. Ana resistirá, mas não há como sufocar o incontrolável. Transcender não é apenas uma opção, é uma necessidade. Curta-metragem da coleção "Drops From Hell" organizada por Danilo de Moraes. **Duração:** 00:17:19 - Brasil

Direção: Ales de Lara, Karen Furbino, Michelle Rodrigues

Elenco: Carol Roehrig, Juliana Lourenção, Mel Duarte, Carla Candiotto, Cida Baptista, Juliana Yurk, Isabela Cetraro



Um casamento artificial

Sinopse: Em um futuro onde as mulheres foram substituídas por andróides, Karen (Natalie Fronczak), uma esposa-robô, vive uma crise em seu relacionamento com Francis (William Barbier), um marido violento. Baseada nas Leis da Robótica, ela pede o divórcio.

Duração: 00:14:31

Brasil

Direção: Raphael de Jesus

Elenco: Natalie Fronczak, William Barbier



Kelly

Sinopse: Um conto em estilo found-footage sobre um homem perturbado que constrói para si um novo companheiro.

Duração: 00:09:00

Brasil

Direção: Luiz Lapin

Elenco: Luiz Lapin



O Aniversário do Seu Lair

Sinopse: Lair está exausto. Ele não consegue mais beber, sua esposa está morta, e no seu aniversário de 80 anos, a família tediosa de sua filha aparece com um bolo que ele odeia. Mas, ao expulsá-los de sua casa, Lair recebe uma chamada tentadora do além.

Duração: 00:18:00

Brasil

Direção: Dácio Pinheiro

Elenco: Tônico Pereira, Tânia Alves, Washington Gabriel, Martha Meola, Marcelo Andrade, Raphael Souza, Will Gutierre



Avisa Quando Chegar

Sinopse: Uma jovem pega um Uber tarde da noite, mas o motorista começa a agir de forma estranha e ameaçadora. O que deveria ser uma corrida normal se transforma em um pesadelo, com a tensão aumentando a cada quilômetro percorrido.

Duração: 00:04:34

Brasil

Direção: Henrique Pinsdorf, Catarina Gonçalves

Elenco: Dominique Bueno, Cristhian Fernandes, Letícia Viana



Olho ruim

Sinopse: Após uma sinistra operação ocular, um homem passa a ser atormentado por visões perturbadoras. Enfaixado e isolado em casa, a escuridão se manifesta, e ele se depara com sua própria insanidade, fazendo de tudo para enfrentar seus medos.

Duração: 00:11:00

Brasil

Direção: Nicolas Lobato

Elenco: Marcos Verza, Alexandre Accorsi

Prêmios e Festivais:

- XX Fantaspoa, Porto Alegre, April 21, 2024, World Premiere, Official Selection

- 33° Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, April 17, 2024, Official Selection



Tormenta: O despertar rubro

Sinopse: No mundo de Arton, um bando singular de aventureiros recebe o alerta de uma garota da vila: há cultistas da Tormenta nas proximidades e um ritual maligno está prestes a acontecer! A missão traz à tona os segredos de heróis e vilões.

Duração: 00:17:42. **Brasil**

Direção: Fernando Sanches

Elenco: Ricardo Gelli

Prêmios e Festivais: - CCXP 2023, São Paulo, December 1, 2023



DJANHO!

GRINGOS DO DJANHO!

CINE PASSEIO - dia 05/11 - 17:00

A categoria Gringos do DJANHO! tem como proposta explorar a diversidade do gênero do horror e do fantástico a partir de suas manifestações em diferentes contextos culturais e geográficos. Com produções provenientes de países como México, Espanha, Portugal, Estados Unidos, Inglaterra, Argentina e Sri Lanka, a seleção de filmes de 2024 busca abarcar a multiplicidade de formatos com que o gênero se apresenta ao redor do mundo.

Dentro da seleção, alguns filmes destacam-se pelo teor visceral, como os slashers *Turno de Noche – El lugar equivocado*, dirigido por Juanjo Avi, e *The Old Man in The Rocking Chair*, (ambos na mostra Sangrentos) de Niko El Santo Zaverro. Nessas obras, assassinos psicopatas são retratados com uma crueldade extrema, tanto em relação às vítimas, escolhidas de forma minuciosa, quanto entre eles mesmos.

Em uma abordagem distinta, *The Guardian's Window*, do cineasta português Benoît Bruère, oferece um novo prisma sobre a percepção sobrenatural, articulando essa visão com a experiência quase universal do comportamento intuitivo de alguns animais domésticos. No mesmo eixo de reflexão sobre a relação entre natureza e o fantástico, o filme *Hooves*, de Akash Sunethkumara, suscita o medo do que pode habitar as profundezas das florestas, ao mesmo tempo em que nos faz refletir sobre as consequências da degradação do ambiente natural.

No que concerne aos horrores contemporâneos, especialmente no contexto do avanço das inteligências artificiais, as produções *Project 405: Lost At Sea*, de Josie Hull, e *Sincopat*, de Pol Diggler, abordam cenários distópicos em que a confiança excessiva nas tecnologias se volta contra a humanidade, revelando os perigos de um futuro automatizado.

A categoria também apresenta abordagens inusitadas e surrealistas. *Les Bêtes*, animação dirigida por Michael Granberry, conduz o espectador por uma jornada caótica e paradoxalmente lógica, enquanto *HADO*, de Rubi Rock, explora a experiência angustiante de estar preso em um loop temporal, sem possibilidade de fuga.

O horror familiar é outra temática presente na curadoria. Filmes como *Naualli*, de Adrian Gonzalez, e *A Safra*, de Aroa Fuentes, exploram até que ponto os indivíduos são capazes de ir para proteger aqueles que amam, mesmo que as consequências sejam aterrorizantes. Em contrapartida, *BookWorm*, dirigido por Javier Yañez Sanz, investiga as implicações de ultrapassar os limites em nome do desejo de ser amado, combinando todo o horror a uma estética quase confortável.

Em relação à divisão particular de histórias de horror na estrada, os filmes *One for the Road*, de Daniel Carsenty, e *Fin de Tramo*, de Roberto Montalbo, alertam para os perigos ocultos nas jornadas pelas rodovias, enquanto *Frost* (ambos na mostra Sangrentos), de Diego Marzuil, utiliza o cenário lúgubre de uma rua escura para advertir contra a confiança cega em desconhecidos.

Ao abordar um conjunto tão vasto de temáticas, a categoria Gringos evidencia as múltiplas perspectivas do horror e do fantástico, oferecendo uma experiência cinematográfica que provoca medo, aversão e suspense, ao mesmo tempo em que convida o público a saborear cada novo momento de tensão e arrepio.

A Janela do Guardião

Sinopse: Acompanhamos o dia a dia de um gato. Quando os donos dormem, a casa é dele. Ele faz suas tarefas e também protege a casa. Mas de quê? De almas e espíritos que vagam no mundo sobrenatural.

Duração: 00:10:30

Portugal

Direção: Benoît Bruère

Elenco: Suki the cat, Ludovina Carneirinho

Prêmios e Festivais:

- Cine-Maniacs 28 Fimfest 2024 – Honorable Mention (Germany)
- CINÉ REBELLE 2024 – European Premiere, Official Selection (France)
- Sinistro Fest – American Premiere, Official Selection (Brasil)
- Metropolis Film Festival – Official Selection (Italy)



Rato de Biblioteca

Título Original: Ratón de Biblioteca

Sinopse: Espanha, 1979. Irene é uma aspirante a escritora que se obsessa com o delicado fantasma na biblioteca onde trabalha. **Duração:** 00:13:42. Espanha

Direção: Javier Yañez Sanz / **Elenco:** Aria Bedmar



Les Bêtes

Título Original: Nenhum título original listado
Sinopse: Um misterioso coelho com um conjunto de chaves mágicas invoca uma série de criaturas estranhas para entreter um rei malvado e sua corte decadente, nesta fantasia sombria de animação stop-motion inspirada nas obras de Ladislav Starevich.

Duração: 00:11:38

Estados Unidos

Direção: Michael Granberry

Elenco: Não disponível

Prêmios e Festivais:

- Animation Studio Festival (France) – Best Stop Motion Film
- Jersey Devil Film Festival (Estados Unidos) – Best of the Festival
- Paracinema Cult Film Festival (United Kingdom) – Best Short Film
- Caligari. Festival Internacional de Cine de Terror (Espanha) – Best Animated Short Film
- FantaSci Short Film Festival (Estados Unidos) – Best Stop Motion Film, William Shatner Indie Auteur Award, Judy Lawrence Memorial Award



Project 405: Lost at Sea

Título Original: Nenhum título original listado
Sinopse: A artista aspirante Alexia lamenta a perda de um ente querido e luta para terminar sua pintura. The-o, seu assistente pessoal de IA, que tem pouca compreensão das emoções humanas, tenta de tudo para alimentar sua alma ansiosa.

Duração: 00:12:15. Estados Unidos

Direção: Josie Hull

Elenco: Gica Pucca, Diné Chavez, Marco Labate



Naualli

Sinopse: Um homem enlutado busca vingança, despertando involuntariamente uma criatura mística conhecida como Nagual.

Duração: 00:06:00. Mexico

Direção: Adrian Gonzalez de la Pena

Elenco: Tom Carey, Itzel Velazquez



Sincopat

Sinopse: Ona, uma executiva criativa de uma grande empresa, está prestes a lançar a última revolução tecnológica no mercado: um dispositivo que permite ouvir música diretamente no cérebro.

Duração: 00:13:30. Espanha. **Direção:** Pol Diggler. **Elenco:** Núria Florensa

Prêmios e Festivais: - Festival de Málaga – GOYA QUALIFIER / Spooky Empire Horror Film Festival – Best Screenplay, Nominated for Best Director and Best Actress

/ - FilmQuest – Best Foreign Short / - Fantasmagoría: Festival de Cine Fantástico y de Terror de Medellín – Audience Award



HADO

Sinopse: Presa em um grande engarrafamento no meio do nada, uma jovem pensa ter testemunhado um assassinato.

Duração: 00:16:00. Espanha

Direção: Roberto Montalbo

Elenco: Lucía Díez, Francisco Ortiz, Jorge Kent

Prêmios e Festivais:

- Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid
- FANT - Festival cine fantástico de Bilbao



A Safra

Título Original: A Safra

Sinopse: A Safra é um filme de terror que explora como a tradição molda as dinâmicas intergeracionais. Emma volta à sua cidade natal em Portugal junto com sua filha Alice. Lá, a mesma comunidade e tradições que um dia assombraram Emma agora ameaçam a vida de sua filha.

Duração: 00:12:11. Reino Unido

Direção: Aroa Fuentes

Elenco: Filomena Martins Jones, Cristina Barreiro, Nil Uzer, Beatriz Saramago

Prêmios e Festivais:

- BFI Southbank, London – Student short horror



Rear Road

Título Original: Fin de tramo

Sinopse: Presa em um grande engarrafamento no meio do nada, uma jovem pensa ter testemunhado um assassinato em uma autovoia próxima.

Duração: 00:16:00. Espanha

Direção: Roberto Montalbo

Elenco: Lucía Díez, Francisco Ortiz, Jorge Kent

Prêmios e Festivais:

- Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid – Madrid premiere
- FANT - Festival cine fantástico de Bilbao – May 4, 2024



DJANHO!

SANGRENTOS DO DJANHO!

Antigo IML - dia 02/11 às 20:00

Aqui tem sangue! Essa seleção de filmes é uma extensão da mostra competitiva dos Gringos do DJANHO! e reúne títulos que trazem em profusão aquilo que os fãs de cinema de horror mais adoram ver. A variedade de narrativas do tema também vem em litros. O espanhol *Turno de Noche* é uma comédia gore deliciosa, que se complementa com o suspense de Stephen King em *One For the Road*. *The Old Man in The Rocking Chair* rende uma belíssima homenagem aos filmes giallo. *Hooves* é uma apavorante e imperdível fábula do Sri Lanka. O argentino *Frost* compete a lista com um monstro perturbador. A experiência de assistir a estes títulos fica completa com o local de sua exibição: o antigo IML de Curitiba!

Turno de Noche: The Wrong Place

Sinopse: J, o vigia do ferro-velho, está de serviço mais uma noite, acompanhado por El Jefe, quando um serial killer e a vítima que ele deixou escapar chegam ao seu humilde ferro-velho. **Duração:** 00:15:00. **Espanha. Direção:** Juanjo Avi

Elenco: José Casas, Rafa Teruel, Cristina Mediero, Santi Rodríguez

Prêmios e Festivais: - Festival Internacional De Cine De Terror De Valparaíso – Best FX / - Global Independent Film Festival Of India – Best Foreign Horror / - Jim Thorpe Independent Film Festival – Best Grindhouse Film / - Hollywood Blood Horror Festival – Best Director, Best Horror, Best Cinematography, Best Special Makeup, Best Acting Ensemble

The Old Man In The Rocking Chair

Sinopse: Uma jovem governanta abusiva e um idoso em uma cadeira de balanço se envolvem em uma série de assassinatos misteriosos em uma mansão isolada.

Duração: 00:20:19

Estados Unidos

Direção: Niko El Santo Zaverol



Hooves

Sinopse: Em sua viagem anual de caça para sua vila de infância, o cético Pathum descobre a lenda do Kura Raaksha, um demônio com cascos que supostamente assombra as florestas. Seu ceticismo logo é testado quando eventos misteriosos ocorrem, e ele percebe que algumas ações, de fato, têm consequências terríveis.

Duração: 00:23:50 / **Sri Lanka/ Direção:** Akash Sunethkumara / **Elenco:** Sanjeewa Upendra, Danushka Dias, Kavishka Warnakula



One for the Road

Sinopse: Quando um estranho entra em um restaurante de beira de estrada no meio da noite, dois samaritanos inocentes provam que nenhuma boa ação fica impune. Baseado em uma história de Stephen King. **Duração:** 00:09:15. **Estados Unidos. Direção:** Daniel Carsenty. **Elenco:** Alexander Flores, Katie Adler, Elester Latham, Travis Hammer, Lisa Goodman



Frost

Sinopse: Uma noite, uma menina surda testemunha como um monstro mata sua mãe, e enquanto ela foge, encontra um homem aparentemente prestativo, mas com intenções ocultas. **Duração:** 00:07:04. **Argentina. Direção:** Diego Marzuil. **Elenco:** Valentino Naughton, Uma Leczycki



PIAZADA DO DJANHO!

Teatro da Vila - dia 25/10 às 9:00 e 14:30

Cine Passeio - Dia 3/11 às 11:00

Esta mostra especial traz filmes de estudantes e de realizadores experientes mas com uma missão em comum: explorar o fantástico para um público mais jovem sem perder o impacto e a qualidade narrativa. Trata-se ainda de uma seleção composta prioritariamente para a piazada do DJANHO! que vai assistir a estas obras no Teatro da Vila, assim ampliando não só a faixa etária do público do festival, mas também mantendo nossa missão em levar a programação do Djanho para os bairros de Curitiba.

Pinguinics – Luz, Câmera, Ação!

Título Original: Pinguinics - Luz, Câmera, Ação!

Sinopse: Relatos aterrorizantes, após um acidente em uma corrida espacial, caem na Terra, através do Polo Sul! Lá, eles são recebidos pelos habitantes locais, os Pinguinics, o grupo de pinguins mais louco e humorístico da Terra. Mas essa interação tem tudo para dar errado!

Duração: 00:03:52. Brasil

Direção: Sergio Martinelli



Visagens e Visões

Sinopse: Durante uma viagem na madrugada, um taxista conta à passageira histórias estranhas que ocorreram em diferentes bairros e décadas de Belém, mudando as perspectivas e reflexões da garota sobre a cidade.

Duração: 00:18:59. Brasil

Direção: Rod Rodrigues

Elenco: Carol Magno, Roberto Ribeiro



O Limiar da Meia-Noite

Sinopse: Durante uma noite fria, a jovem Ana tem seu quarto invadido por um espírito maligno: o Alfaiate, que busca uma alma inocente. Ela só está segura ao se esconder sob um cobertor, onde o espectro não pode tocá-la. Para manter sua vida, Ana propõe um acordo: ela entregará seu gato, Duquesa, na noite seguinte. No entanto, para proteger a si mesma e seu gato, Ana buscará a fraqueza do Alfaiate em um antigo livro de contos de fadas: O Limiar da Meia-Noite.

Duração: 00:23:00. Brasil

Direção: Matheus Magre

Elenco: Mariana Vicente, Rodrigo Piccoli Cavalini, Marcelo Brasil, Erick Gabryel, Monique Silva, Átila Bee, Carolina Rhooper

Prêmios e Festivais:

- 1º Mostra de Cinema EncontrArte – Rio de Janeiro, April 27, 2023



Boo!

Sinopse: Tati, 21 anos, passa seus dias no sofá da sala, não importa sua rotina. Até que o fantasma de sua melhor amiga falecida aparece. Entre sustos, risadas e saudade, Laura faz Tati perceber outra perspectiva sobre a vida.

Duração: 00:05:37. Brasil

Direção: Rafael Felix

Elenco: Talissa Faszank, Isabella Santanna Garzel

Undying for You

Sinopse: Em uma noite de lua cheia, o feiticeiro Crowley vai a um cemitério sinistro em busca de seu amor falecido, Alan.

Duração: 00:03:03. Brasil

Direção: Eliza Prado

No Bico do Corvo



Sinopse: Um espantalho, em fuga, se esconde em um celeiro abandonado. Após vários sustos, ele enfrenta seu algoz e seu maior medo se torna realidade.

Duração: 00:02:37. Brasil

Direção: Laila Khalil Reda, Stephanie Diniz da Silva Pontes

Elenco: Não disponível

Prêmios e Festivais:

- VII Morce-GO Goiás Horror Film Festival – Best Film (Brasil)
- Campinas Film Festival – Honorable Mention (Brasil)
- Espanto Film Fest (Mexico)
- MUCCI Muestra Colectiva De Cortometraje (Mexico)
- VIII Cine Horror – Mostra de Cinema (Brasil)
- 21ª Mostra Udigrudi Mundial de Animação (Brasil)
- 4º Floripa Que Horror! International Fantastic Film Festival (Brasil)
- Anim!Arte – Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil
- 7ª edição Festival CURTA CANEDO (Brasil)
- Hell de Janeiro – Festival Internacional de Cinema de Horror (Brasil)
- 4ª Edição da Mostra Manaus Filme Fantástico (Brasil)
- Experimenta Lá – Mostra de Animação Experimental (Brasil)
- FIAFest Comsabana (Colombia)
- Lift-Off Filmmakers Sessions (United Kingdom)



PUPILOS DO DJANHO!

Cine Passeio - Dia 3/11 às 11:00

Criada em 2023, a mostra Pupilos do DJANHO! reúne curtas-metragens universitários de jovens cineastas de diferentes partes do mundo, com objetivo de mostrar novos olhares para o cinema fantástico. Neste ano, a mostra reúne produções de países como Alemanha, Estados Unidos, Canadá e Rússia, além de diversas regiões do Brasil.

Os filmes selecionados pela nossa curadoria em 2024 exploram medos cotidianos, experimentações narrativas e inquietações existenciais. É o caso do perturbador *Thalia's Nightmare*, de Boris Wolffgardt (Alemanha) e do poético *Lavenza*, de Lauren Eden (Canadá), que desafiam o público a embarcar em viagens pessoais e por vezes surrealistas. O suspense está presente em produções como *In the Dark*, de Cat Martinez (Estados Unidos), que transforma escuridão e silêncio em elementos narrativos tão poderosos quanto o próprio diálogo.

Os curtas brasileiros da mostra trazem um frescor particular, abordando questões sociais, folclóricas e familiares. *No Bico do Corvo*, dirigido por Laila Khalil Redà e Stephanie Diniz da Silva Pontes, utiliza o horror para refletir sobre as relações humanas em uma história que se desdobra entre o real e o sobrenatural. Já *Mau Presságio*, de Vinícius Floriano Loures Martins, constrói sua narrativa com referências visuais que remetem ao horror clássico, enquanto "Lapso", de Ana Luiza Toso, Mariana Leal, Nicole Scremin e Rama Rambo, brinca com as novas linguagens e tecnologias.

As produções se destacam ainda pelo experimentalismo e pelas escolhas ousadas dos diretores. *Carrossel*, de Leonardo Vieira Mendonça e Mauro Henrique Soares, desconstrói a narrativa linear para abordar a repetição e a ausência de sentido na vida de seus personagens, e *RA-TIM-BUM*, de Duda Glod, recria um universo de infância marcado por medos e sonhos despedaçados. O impacto das novas tecnologias e da cultura pop também surge em *Quem Matou Jennifer?*, de Ludson Matsuda, e em *Undying for You*, de Eliza Prado, que transformam referências de videogames e séries em uma linguagem cinematográfica vibrante e atual.

Os curtas estrangeiros adicionam um toque de cosmopolitismo à seleção. *Metamorphosis*, de Meryem Jeferli (Rússia), investiga as transformações físicas e emocionais de uma jovem que se sente presa em seu próprio corpo, e *A Noite em que Decidimos Acreditar*, de Jonathan Carrijo (Brasil), é um experimento visual que questiona as fronteiras entre imaginação e realidade.

Ao reunir essas diferentes perspectivas, a mostra Pupilos do DJANHO! promove um espaço onde a diversidade estética e temática é celebrada, revelando as promissoras trajetórias de novos realizadores que usam o horror e a fantasia para explorar e questionar as complexidades do mundo contemporâneo.

NESTA SESSÃO TAMBÉM SERÃO EXIBIDOS OS FILMES PRODUZIDOS NAS OFICINAS DO DJANHO! 2024.

Lapso

Sinopse: Durante um apocalipse zumbi, uma cientista busca a cura em um laboratório abandonado.

Duração: 00:02:36. Brasil

Direção: Ana Luiza Toso, Mariana Leal, Nicole Scremin, Rama Rambo

Elenco: Ana Luiza Toso, Julia Paganotto



A Noite em que Decidimos

Acreditar

Sinopse: Um grupo de estudantes de cinema decide desafiar suas crenças ao explorar o sobrenatural. Com a ajuda de uma família de caçadores de fantasmas experientes, eles investigam a Casa do Cemitério.

Duração: 00:15:03. Brasil

Direção: Jonathan Carrijo

Elenco: Jonathan Carrijo, Mateus Zaidan, Camila Carvalho, Anna Minicovski, Gelliane Cordeiro, Os Legionários



RA-TIM-BUM

Título Original: RA-TIM-BUM

Sinopse: Ítalo, um jovem de 23 anos, participa de uma festa de aniversário. A agonia e o desespero começam a tomar conta de sua mente enquanto ele percebe a estranha atmosfera do ambiente.



Duração: 00:03:55. Brasil

Direção: Duda Glod

Elenco: Henrique Domingues, Vinicius Machado, Bruna Drozda, Alessandro Muller

Carrossel

Sinopse: Um assassinato ocorreu nesse estranho circo, e cabe a um detetive dedicado resolver o mistério.

Duração: 00:06:26. Brasil

Direção: Leonardo Vieira Mendonça, Mauro Henrique Soares

Elenco: Amanda Savariego, Bigo Sfair Kleinke, Leticia Cabral, Cindy Kathellen, Breno Peratz



Mau Presságio

Sinopse: Um homem precisa entregar uma maleta sem saber o que há dentro. Temendo o que possa acontecer, ele segue com sua missão.

Duração: 00:02:25. Brasil

Direção: Vinicius Floriano Loures Martins



DIA DE DETETIVE

Sinopse: Após o assassinato de um homem idoso em uma mansão, o Detetive Kyle, o Delegado Allen, o Mordomo James e a Sra. Hildegard se enfrentam para descobrir quem é o assassino.

Duração: 00:11:00. Brasil

Direção: Luiz Raffo

Thalia's Nightmare

Sinopse: O estudante de atuação Robert, ambicioso, se candidata para um papel em uma peça do famoso diretor teatral Monsieur Jaques, mas logo descobre que o método de atuação aqui é levado ao limite literal. Duração: 00:19:59. Alemanha

Direção: Boris Wolffgardt

Elenco: Luis Deppert, Boris Wolffgardt, Anna-Katharina Savi-Rauch, Boris Selbach

Prêmios e Festivais:

- Eastern Europe Film Festival (Romênia) – Best Short Film
- South Korea Independent Film Festival – Best Horror Short Film
- Sittannavasal International Film Festival – Best Europe Short Film
- Majestic King International Film Festival – Best Horror Short Film



Lavenza

Título Original: Lavenza

Sinopse: Lavenza, uma nobre do século XIX, ouve seu marido reclamando de sua aparência. Ela então decide transformar-se em sua esposa ideal, costurando partes dos corpos de todas as mulheres que ele deseja. Duração: 00:10:55. Canadá

Direção: Lauren Eden. Elenco: Giulia Pittiglio, Celina Liu, Roberto Ercoli, Aaron Macpherson

Prêmios e Festivais: Fright Nights – The Ultimate Festival of Fear / Spooky Empire's International Horror Film Festival – Nominated for Best Art Direction



IN THE DARK

Sinopse: Uma jovem e sua mãe estão aproveitando o tempo juntas, até que algo as deixa no escuro. Duração: 00:03:47 . Estados Unidos
Direção: Cat Martinez. Elenco: Anabell Maryann Alvarez

Quem Matou Jennifer?

Sinopse: Ao descobrir um cartaz de pessoa desaparecida, um homem se vê envolvido em situações estranhas orquestradas por uma entidade misteriosa.

Duração: 00:08:48. Brasil

Direção: Ludson Matsuda. Elenco: Atena Mahara, Mateus Sandra



Metamorphosis

Título Original: Metamorphosis

Sinopse: Uma curta narrativa sobre transformação.

Duração: 00:04:04. Rússia

Direção: Meryem Jeferli. Elenco: Evgeny Sergeev, Polina Barachevskaya



Oficina do DJANHO!

Supervisão geral dos trabalhos da Oficina do Djanho: Kenni Rogers e Paulo Biscaia Filho

Turma “Cine Passeio”

Amor em conserva

Direção: João Montaldi, Sofia Kawazoe e Antonia Saravy / Direção de arte: Sofia Kawazoe

Roteiro: Antonia Saravy / Atrizes: Antonia Saravy e Lina Machado / Auxiliar de câmera: João Montaldi / Figurino e maquiagem: Lina Machado, Sofia kawazoe e Antonia Saravy.

Puerpério

Roteiro: Natali Gaia. / Elenco: Maria Isabela, Natali Gaia, Sofia Prá, Vithória Cecília.

Produção: Maria Isabela, Natali Gaia, Sofia Prá, Vithoria Cecília/Caracterização:Sofia Prá.

Herege

Direção e roteiro: Joaquim Rolim / Assistência de Direção: Pedro Alisk / Caracterização: Lu Delmondes / Produção: Pedro Alisk / Elenco: João Victor Candido e Alexandre Martins

Surctus

Direção e elenco: Bárbara Mendes Silveira, Iago Moura Eggers de Oliveira/ Roteiro-Victoria Luz, Heloisa Muzeka / Produção: Bárbara Mendes Silveira, Iago Moura Eggers de Oliveira, João Victor Candido, Natália Gaia, Sofia Kawazoe, Sofia Prá/ Caracterização: Bárbara Mendes Silveira, Iago Moura Eggers de Oliveira/ Maquiagem- Natália Gaia, Sofia Prá

Turma “Teatro da Vila”

Página 66

Direção: Lawana Abade, Sophia Alice, Guilherme Scallop/ Elenco: Sophia Alice e Guilherme Scallop. Roteiro - Lawana Abade. Maquiagem - Lawana Abade e Sophia Alice. Figurino - Sophia Alice. Direção de Arte - Guilherme Scallop

A Estreia

Direção: Rafael Turra e Stella Correa / Elenco: Alanna Biatríz / Roteiro: Alanna Biatríz, Rafael Turra, Stella Correa / Direção de Fotografia: Rafael Turra e Stella Correa / Direção de Arte: Stella Correa / Maquiagem: Alanna Biatríz e Lawana Abade / Figurino: Alanna Biatríz e Stella Correa

WEB DO DJANHO

Cine Passeio / Sala de Cursos - Dia 1/11 às 15:00 - entrada gratuita

O conceito de "tela" está se tornando cada vez mais variado no mundo do audiovisual. Esta categoria recebe tanto filmes feitos diretamente para exibição via internet, como também recebe alguns títulos da mostra competitiva dos Brazucas do DJANHO! que não puderam entrar na programação dos cinemas. Essa extensão possibilita ainda mais ao público e aos realizadores novos lugares de encontro preservando a essência do Djanho!

Eles não são estrangeiros

Sinopse: Um curta distópico que narra um futuro pandêmico no sul do Brasil, onde todos os descendentes de europeus são transformados em zumbis, deixando apenas pessoas com sobrenomes brasileiros à beira da extinção.

Duração: 00:12:00

Brasil

Direção: Pedro Bughay Aceti

Elenco: Sabrina Vianna

Prêmios e Festivais:

- CinePE (Recife, 2023)
- 4 Floripa Que Horror! (Florianópolis, 2023)
- Hell de Janeiro (Rio de Janeiro, 2023)
- Morce-go (Goiânia, 2023)
- 4ª Mostra Manaus Filme Fantástico (Manaus, 2023)
- Mostra de Cinema de Tiradentes (Tiradentes, 2024)



Temporada de Caça

Sinopse: No final dos anos 60, uma onda de mortes e desaparecimentos força os moradores de uma pequena vila a fugir. Um casal decide ficar para proteger sua casa e sua família contra uma ameaça misteriosa.

Duração: 00:09:45

Brasil

Direção: João Italo

Elenco: Fernando de Paula, Yara Forrer, Julia Ramos



O Estranho Desaparecimento do Camarada Kuliakov

Título Original: The Strange Disappearance of Comrade Kuliakov

Sinopse: Dois oficiais de baixa patente da URSS são enviados para a Estônia ocupada com a missão de rastrear um capitão que aparentemente enlouqueceu após descobrir um misterioso sinal de rádio vindo do meio do nada.

Duração: 00:20:00

Brasil

Direção: Lucas Abrahão

Elenco: Eduard Tee, Nikolai Bentsler, Marelle Vaino, Ruslan Mustafaev, Sergei Ovchenkov

Prêmios e Festivais:

- Brussels Short Film Festival (Bélgica, 2022) / Fantaspoa (Porto Alegre, 2023) / Festival Internacional Balneário Camboriú (Brasil, 2022) – Melhor Curta (Prêmio do Público)



CARNAVAL SANGRENTO

Sinopse: O Carnaval anima todas as ruas do Brasil, enquanto um segredo assombra o grupo de jovens que precisa sobreviver a esta noite. Alguém sabe de algo que não deveria, e vai transformar o que seria uma festa em um massacre.

Duração: 00:43:13

Brasil

Direção: Renan Cordeiro Kieski

Elenco: Jonny Lopes, Pedrita Penna, Belle Mattos, Renan Morales, Anna Carolina, Vinicius Leduc, Angela Scholz, Nykolas Reded, Matheus Majchrovicz



O Ataque do Berrador

Sinopse: Um andarilho solitário viaja por terras desconhecidas, encantado com paisagens pitorescas e contos locais. Ao mencionar o nome de uma criatura temida em um bar remoto, os habitantes fogem em pânico, deixando o andarilho e o dono do bar para enfrentar uma realidade sombria: a lendária criatura é mais do que uma simples história.

Duração: 00:11:16

Brasil

Direção: Eutímio Carvalho

Elenco: Robério Santos, Adalberto Vieira, Genilson Santos, Jerre Adriane

The Dream/O Sonho

Sinopse: Um homem tem um sonho recorrente de enterrar alguém. Convencido de que é uma memória real, ele precisa investigar seu passado para descobrir a verdade.

Estados Unidos

Ano de Produção: 2023

Diretor: Evan Gannaway

Elenco: Shane Gannaway, Olivia Schultz, Evan Glover, Casey Gannaway, Nick Edwards, Gary Gannaway



LIBRAS DO DJANHO

Cine Passeio - Dia 2/11 às 11:00 e 6/11 às 17:00

Comprometidos em ampliar o acesso a nossa programação para novos públicos, fizemos uma seleção de curtas que serão projetados com tradução simultânea em LIBRAS. Serão exibidos dos filmes:

- Kelly
- Avisa quando Chegar
- Les Bêtes
- Turno de Noche : The wrong Place
- Balzaquianas
- Hado

XXIII

masterclass

RODRIGO ARAGÃO

Cinema independente de Horror Brasileiro

Cine Passeio - sala de Cursos - Dia 2/11 às 15:00 - entrada gratuita



O cineasta e mestre dos efeitos especiais capixaba Rodrigo Aragão dará uma masterclass imperdível falando sobre estratégias de realização de cinema de horror autoral independente no Brasil. Com filmes como Manguê Negro, A Noite do Chupacabras, O Cemitério das Almas Perdidas, Fábulas Negras, entre outros, Rodrigo é um dos mais importantes nomes do cinema de terror no país. Com base no Espírito Santo, além de produzir e dirigir longas metragens fantásticos, ele também é técnico de efeitos especiais práticos para diversas importantes produções audiovisuais brasileiras. Nesta palestra, ele também falará sobre e apresentará cenas inéditas de seu mais novo filme atualmente em pós-produção: Prédio Vazio.

MASTERCLASS DO DJANHO!

DJANHO!



XXIV

CIRCUITO DE FESTAS DO DJANHO!

31/10/2024 - quinta-feira

HALLOWEEN SOULLESS - LET THE PARTY BEGIN

A festa de abertura do Festival do Djanho vai ser no dia do Halloween. Venham preparados para uma programação incrível e tenebrosa.

Horário: 20h30 - Local: Janaíno Vegan Bar

Endereço: R. São Francisco, 50 - Centro, Curitiba - PR, 80020-190

01/11/2024 - sexta-feira

ALL WORK AND NO PLAY MAKES DJANHO A DULL FESTIVAL

Um after super divertido do Festival do Djanho com Karaokê para quem quiser cantar e espantar todos os males (ou guardá-los com você, afinal você é livre)

Horário: 20h30 - Local: Cataia Bar

Endereço: Praça Dezenove de Dezembro, 13 - Centro, Curitiba - PR.

02/11/2024 - sábado

LA FIESTA DE LOS MUERTOS

Diversas atrações artísticas, maquiagem, flash tattoo, decoração, cardápio temático e mais. Matinê com batalha de bandas de escolas de música de Curitiba e concurso de fantasias. À noite, apresentações com as bandas Square Grid e Violeta e concurso de fantasias para adultos.

Horário: 13h-01h - Realização: The Curitiba - Apoio: Hard Rock Cafe Curitiba

Endereço: Hard Rock Cafe Curitiba. R. Buenos Aires 50 (3º piso)

02/11/2024 - sábado

COME TO DJANHO PARTY!

No sábado nosso after será a partir das 22h no Pulp Bar! Vamos pra pista da **ROCK LOBSTER** curtir o som post punk, synthpop, darkwave, new romantic & hits80, Confirme sua presença na "lista de cinema" e pague 8 reais na entrada!

Horário: 22h - Local: Pulp Bar

Endereço: R. Jaime Reis, 598 - Mercês, Curitiba - PR

03/11/2024 - domingo

WHAT A GREAT DAY FOR A DJANHO PARTY

Depois da entrega de prêmios na Sala de Cursos do Cine Passeio, todo mundo vem para a festa de encerramento do Djanho em grande estilo e ainda um **show de burlesco macabro com a inigualável Ruby Hoo!**

Horário: 20h30 - Local: Janaíno Vegan Bar.

Endereço: R. São Francisco, 50 - Centro, Curitiba - PR, 80020-190



DJANHO!

XXV

DJANHO!

É a mostra internacional e interbairros de cinema fantástico de Curitiba, piá!

Assistentes de produção:

Leandro Oliveira
Desi Davoglio
Annelyse Bosa

Curadoria:

Marcelo Miranda
Maria Luiza Corrêa
Rodolfo Stancki
Paulo Biscaia Filho

Oficineiro:

Kenni Rogers

Direção técnica:

Wagner Corrêa

Produção Executiva

Daniele Mariano

Coordenação de Produção:

Caroline Roehrig

Coordenação geral:

Paulo Biscaia Filho



www.djanho.com / [instagram.com/djanhofantastico](https://www.instagram.com/djanhofantastico)

DJANHO!

Produção:



Apoio:



Parceria:



CINE PASSEIO



Incentivo:



FIAT

FLORENÇA



Serra Verde Express®

TRENS E PASSEIOS

Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 57/2005 do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba